

PROGRAMAÇÃO

25/11/2024 (segunda-feira)

10:00 - 12:00

Reunião técnica no Instituto Cervantes do Rio de Janeiro

Título: Rumo a uma gestão integrada da informação, do conhecimento e do patrimônio na Universidade Nacional de La Plata, Argentina

Palestrante: Marcela Fushimi

Resumo: Apresentação do Sistema Integral de Informação, Repositórios, Bibliotecas, Arquivos e Museus (SIIRBAM), criado pela Universidade Nacional de La Plata em 2022. Este sistema visa a integração das unidades de informação, preservação de coleções e acesso aberto, fortalecendo a representação da universidade em iniciativas locais e internacionais.

26/11/2024 (terça-feira)

13:00 - 17:00

Reunião: Arte sem fronteiras: democratizar o acesso à informação em arte

Local: Miniauditório da Biblioteca Blanche Knopf e visita técnica aos acervos FUNDAJ em Apipucos.

27/11/2024 (quarta-feira)

Manhã

09:00 - 09:30 – Abertura

09:31 - 10:30 – Apertura de fondos y colecciones de arte en la Universidad Nacional de La Plata

Palestrante: Marcela Fushimi

10:31 - 11:30 – Más allá de los muros: Repositorios digitales y acceso abierto para el arte y la cultura en América Latina

Palestrante: Mónica Pené (On-line)

11:31 - 11:50 – Perguntas

11:51 - 12:00 – Encerramento

Tarde

13:00 - 15:00 – Apresentação de trabalhos

Mediação: Ana Paula Almeida

Relatoria: Leandra Pereira de Oliveira

Trabalhos aprovados:

- 1. Memórias climáticas: estudo das Marcas de Proveniência na Coleção de Joaquim de Sampaio Ferraz – Ana Paula Dias Pacheco**
- 2. Considerações acerca da caracterização de coleções especiais históricas como patrimônio bibliográfico na Biblioteca MAC USP – Lauci Bortoluci Quintana**

3. **Mediação cultural no Museu Histórico de Londrina - Paraná** – Samir Gomes e Sueli Bortolin
4. **Residências artísticas em acervos documentais: diálogos entre a Arte e a Ciência da Informação** – Letícia Cescon da Rosa, Elisabete Marin Ribas, Dina Elisabete Uliana e Sá Menina Produtora
5. **O papel mediador da biblioteca no 1º Museu da Cultura Hip Hop da América Latina** – Mary Nice Branchi de Souza
6. **Tratamento da informação em bibliotecas especializadas: relato de caso da Rede de Bibliotecas do Instituto Brasileiro de Museus** – Marcelo Votto Texeira e equipe
7. **Fragmentos do cenário artístico-cultural do século XX na Coleção Pessoal de Nélida Piñon** – Carlos Alberto Della Paschoa e equipe
8. **O uso do Tainacan no Museu Ferroviário Estação João Felipe** – Ana Jéssica Siqueira de Sousa e equipe